

Geachte gemeenteraadsleden,

In december 2025 is de petitie voor Stichting Door in ontvangst genomen. In de petitie wordt verzoekt om: "DOOR subsidie te verstrekken zodat wij deze culturele broedplaats kunnen blijven behouden voor iedereen die er inspiratie en verbinding vindt." DOOR is een culturele broedplaats.



## WAAROM EEN CULTURELE BROEDPLAATS

Een **culturele broedplaats** is van groot belang voor de plaatselijke samenleving, omdat het een plek is waar **creativiteit, ontmoeting en maatschappelijke ontwikkeling** samenkomen. Hieronder zie je de belangrijkste redenen waarom zulke plekken zoveel waarde hebben:

### 1. Stimulans voor creativiteit en innovatie

Culturele broedplaatsen bieden ruimte aan kunstenaars, makers en creatieve ondernemers om te experimenteren en samen te werken. Dit leidt vaak tot nieuwe ideeën, kunstvormen en innovatieve projecten die zonder zo'n plek moeilijk tot stand zouden komen.

### 2. Versterking van sociale cohesie

Het zijn ontmoetingsplekken waar mensen met verschillende achtergronden samenkomen. Workshops, exposities en evenementen zorgen voor verbinding tussen buurtbewoners en bevorderen wederzijds begrip en betrokkenheid.

### 3. Levendigheid en identiteit van de wijk

Broedplaatsen brengen leven in een gebied, vooral in leegstaande of verwaarloosde panden. Ze dragen bij aan een herkenbare, eigen identiteit van de wijk en stad en maken de omgeving aantrekkelijker om te wonen en te bezoeken.

#### 4. Kansen voor talent en werkgelegenheid

Jonge makers en startende ondernemers krijgen een betaalbare plek om zich te ontwikkelen. Dit kan uitgroeien tot nieuwe banen, lokale bedrijven en culturele initiatieven die de economie versterken.

#### 5. Educatieve en maatschappelijke waarde

Veel broedplaatsen organiseren lessen, lezingen en projecten voor jongeren en scholen. Hierdoor wordt cultuur toegankelijker en krijgen mensen de kans om nieuwe vaardigheden te leren en zichzelf te ontplooiën.

#### 6. Ruimte voor maatschappelijke vernieuwing

Culturele broedplaatsen fungeren vaak als proeftuin voor sociale en culturele vernieuwing. Ze spelen in op actuele thema's zoals duurzaamheid, inclusie en burgerparticipatie.

**Kortom:** een culturele broedplaats is niet alleen een plek voor kunst, maar een motor voor **sociale verbinding, lokale ontwikkeling en culturele vitaliteit** in de samenleving.

#### De huidige situatie van DOOR:

- Stichting DOOR huurt het pand De Munt bij de gemeente en verhuurt de ateliers onder aan professionele en amateurkunstenaars.
- Het gebouw De Munt heeft 22 ateliers, een expositieruimte/workshopruimte, een poppodium, een keramiekatelier, een theaterzaal, een keuken en een tuin.
- Er worden sociale en culturele activiteiten ontplooid: kunstbeoefening (schilderen, keramiek, fotografie etc.), een poëziecafé, een community dinner.
- Het huurcontract met de gemeente loopt tot maart 2027. DOOR zal tot dan het gebouw De Munt huren. Stichting DOOR wil doorgaan met haar culturele broedplaatsactiviteiten en haar publieke functie behouden.

In 2025 werden ook het atrium, de theaterzaal, de keuken, de tuin en het poppodium gebruikt voor activiteiten zoals muziekkavonden, exposities, lezingen, concerten, dansavonden, muziekoptredens, verbindingsevenementen en theatervoorstellingen. Er is een community van een unieke mix van mensen ontstaan, die graag verder wil met het organiseren van genoemde activiteiten. Er komen veel bewoners en belangstellenden af op deze activiteiten, die erg worden gewaardeerd.

2025 was een heel succesvol jaar voor DOOR, met 12 exposities, een volle muziekagenda, groeiende bezoekersaantallen, toenemende horecaopbrengsten, samenwerkingen tussen leden van DOOR en samenwerkingen met andere culturele organisaties zoals Gluren bij de Buren, Voorstraat Noord Festival, Bibelot, Cultuurnacht, Het Zwarte Schaaap, Fluister, STAD, The Big Draw. In 2026 zijn deze samenwerkingen helaas niet langer mogelijk, maar er is nog veel potentie.

Door bezuinigingen is DOOR een groot deel van de subsidie verloren en daardoor zijn er geen activiteiten meer mogelijk. Op dit moment is alleen atelierverhuur mogelijk, maar er is niet voldoende budget voor de activiteiten. Het podium is gesloten. Het deel subsidie dat overgebleven is, is niet toereikend.

#### Andere Stichtingen in ons gebouw De Munt

Niet alleen Stichting DOOR maakt gebruik van het pand De Munt. Stichting STAD, dansschool Joy2dance en Stichting PIF (Project Imaginary Friend) huren ruimtes bij DOOR. STAD organiseert evenementen voor jongeren en Stichting PIF organiseert culturele activiteiten voor jongeren. Via Cultura heeft daarnaast interesse de theaterzaal te huren.

We verzoeken de fracties en de Agendacommissie De Toekomst van DOOR als Bespreekpunt te agenderen in de commissie, incl. het verzoek om meer subsidie.

Vriendelijke groet,

■■■■ en ■■■■

Een aantal indrukken van de activiteiten van DOOR uit 2025 (theater, exposities, schilderles, open atelier, community dinner in de tuin.

