

Aan de gemeenteraad

<b>Behandeld door</b>	M. Lancee	<b>Datum</b>	10 april 2026
<b>E-mail</b>	michiel.lancee@utrecht.nl	<b>Kenmerk</b>	34127435
<b>Type brief</b>	Voortgangsbrief	<b>Onderwerp</b>	Update uitvoering nachtvisie III
<b>Bijlage(n)</b>	-	<b>Beleidsveld</b>	Cultuur

Geachte leden van de raad,

We brengen u in deze brief op de hoogte van de laatste stand van zaken van de [Utrechtse Nachtvisie 2030 & Beleidsnota Nachtcultuur](#). Dit is de derde in de jaarlijkse reeks updates na vaststelling van de nachtvisie in 2023.

Elk jaar weer beleven Utrechters het nachtleven, een plek voor ontmoeting, creativiteit en verbinding. Tegelijkertijd zien we dat het nachtleven aan het veranderen is. Sommige locaties draaien goed, andere plekken hebben het lastiger. De uitgaansbehoefte en het uitgavepatroon veranderen, wat de 'traditionele' nachtcultuur onder druk zet. Het exploiteren van uitsluitend een nachtclub, zonder aanvullende activiteiten of een terras, blijkt minder goed financieel houdbaar. We zien daarnaast juist ook nieuwe behoeften en ontwikkelingen in de sector. Met de Utrechtse Nachtvisie 2030 & Beleidsnota Nachtcultuur heeft de gemeente de afgelopen jaren de sector ondersteund en is het onderwerp nachtcultuur beter verankerd in gemeentelijk beleid. Eind dit jaar vervalt het specifieke budget voor nachtcultuur en is dit het laatste jaar waarin inzet hierop mogelijk is. Om het Utrechts nachtleven te behouden en mee te laten ontwikkelen voor de huidige en nieuwe generatie uitgaanspubliek vraagt het de komende tijd blijvende aandacht en flexibiliteit vanuit de sector en de gemeente, binnen de mogelijkheden van de reguliere beleidskaders.

In deze brief blikken we terug op 2025 aan de hand van de ambities uit de nachtvisie en behandelen we 13 moties.

## **1. Nachtcultuur is een volwaardig onderdeel van de culturele sector**

*Het nachtoverleg krijgt een permanent karakter*

2025 stond in het teken van onderzoek naar de rol en de vorm van de nachtcoördinator en het nachtoverleg in de toekomst. De afgelopen jaren werkte de nachtcoördinator en het nachtoverleg goed samen met gemeente. Na 2026 breekt een nieuwe fase aan, de financiële middelen vanuit de gemeente houden op. Uit onderzoek van de nachtcoördinator volgt het advies om voor het nachtoverleg een andere organisatievorm te hanteren. Daarom werken de nachtcoördinator en het nachtoverleg dit jaar aan een plan voor een onafhankelijk nachtorgaan, dat vanuit een eigen visie, missie en agenda kan werken aan activiteiten. Hierbij wordt ook inspiratie opgedaan in andere steden met een nachtvisie.

Datum 14 april 2026  
Ons kenmerk 34127435

U liet met motie [M645 Nachtcultuur is cultuur](#) weten nachtcultuur als volwaardig onderdeel van het cultuurbeleid te willen zien. Dat onderschrijven wij zoals u heeft kunnen lezen de in [raadsbrief Update Cultuurnota](#). Daarnaast hebben we onze project- en impulssubsidies herzien. Hierbij hebben we gewerkt aan verbeterde toegankelijkheid voor groepen die onvoldoende aansluiting vinden bij de huidige regelingen. Zo zijn bepaalde voorwaarden aangepast en/of versoepeld en is de adviescommissie versterkt met twee personen met nachtcultuur expertise. Een kanttekening hierbij is dat het budget van de regelingen ongewijzigd is, waardoor een toename van nachtcultuur aanvragen ten koste gaat van andere aanvragers.

*Het aanbod wordt beter zichtbaar.*

Ook in 2025 waren wij elke laatste donderdag van de maand aanspreekbaar via het Nachtkloket, zowel op stadskantoor als op locaties in de stad. We hebben tot op heden 37 mensen op deze spreekuren kunnen ontvangen. Ook buiten het nachtkloket om zijn we aanspreekbaar voor de stad. Er hebben verschillende informatieve events over het onderwerp nachtcultuur plaatsgevonden waar we aanwezig waren of door ons georganiseerd.

U liet weten de meerwaarde van een Utrechts Dance Event te zien via [M643 Tijd voor UDE](#). Conform de motie zijn we in gesprek gegaan met het Nachtoverleg over de wenselijkheid en haalbaarheid van een jaarlijks event. Er is waardering voor de positieve gedachte, echter leeft deze specifieke behoefte op dit moment niet in de sector. We blijven beschikbaar als het initiatief uit de sector zelf komt om samen te kijken waar wij een rol in kunnen spelen. Hiermee is de motie afgedaan.

## **2. Iedereen die dat wil voelt zich welkom in de Utrechtse nachtcultuur**

*(Sociale) veiligheid en gezondheid als randvoorwaarden*

Er lopen vanuit de gemeente, als ook vanuit de stad en sector verschillende initiatieven op het gebied van sociale veiligheid, zowel op straat als in de locaties. Het uitgangspunt voor een veilig uitgaansklimaat is dat we ongewenst gedrag niet accepteren. Er zijn verschillende meldpunten voor slachtoffers of omstanders die te maken hebben met ongewenst gedrag en met invoering van 'Wet seksuele misdrijven' zijn veel vormen van grensoverschrijdend gedrag strafbaar.

Safer Clubbing trainingen

U liet via [M647 Stimulans Veilige Dans](#) weten het belangrijk te vinden dat de Safer Clubbing trainingen worden gevolgd. De sociale veiligheid bij clubs en poppodia is over het algemeen goed georganiseerd. Dat komt door deurhosts, zichtbare awareness teams op de dansvloer en club personeel dat getraind is door Stichting Sexmatters met de Safer Clubbing training. Deze aanpak zien we in de nachtsector steeds vaker terugkomen. In de nachthoreca (zoals kroegen en feestcafés) is deze ontwikkeling nog minder ver doorgevoerd, waardoor er kansen liggen om ook daar verdere stappen te zetten. Door kennis en ervaringen te delen kunnen we samen met de sector werken aan een bredere en meer consistente aanpak van sociale veiligheid in het uitgaansleven. Vanuit aanpak straatintimidatie is er op 8 december 2025 samen met Sexmatters en Ivy Foundation een Safer Clubbing groepstraining georganiseerd waar alle horecaondernemers zich voor konden aanmelden. Hier waren 25 deelnemers van 7 verschillende horecagelegenheden aanwezig. We hebben dit vanuit aanpak straatintimidatie vergoed.

Kleine ondernemers die geen capaciteit hebben om een incompany training af te nemen vinden het wel een belangrijk thema. Via Koninklijke Horeca Nederland is er een modelprotocol ongewenst gedrag dat gebruikt kan worden. En is er een [toolkit](#) beschikbaar met checklist en instructiekaart via Rutgers, waarbij het herkennen van ongewenst (seksueel) gedrag als ook tips wat je kan doen als je het ziet gebeuren wordt uitgelegd. Ook dit jaar bieden we evenveel Safer Clubbing trainingen aan als in 2025, communiceren we dit naar ondernemers en blijven we met hen in gesprek. We stimuleren horeca ondernemers een voorbeeld te nemen aan nachtcultuur ondernemers. Daartoe roept motie [M184 Stel een norm voor sociale veiligheid](#) op. Hiermee is de motie afgedaan.

Datum 14 april 2026  
Ons kenmerk 34127435

### Veiligheidsbelevingsonderzoek

Vanuit de aanpak Veilig Uitgaan wordt dit jaar een veiligheidsbelevingsonderzoek uitgevoerd onder uitgaanspubliek en horecaondernemers. Het is een afspraak vanuit het convenant Veilig Uitgaan en wordt iedere drie jaar uitgevoerd. Met het onderzoek wordt de actuele veiligheidsbeleving van uitgaanspubliek en horecaondernemers gemonitord, zowel in de uitgaansgelegenheden (nachtzaken) als buiten op straat. Het onderzoek geeft inzicht in de ontwikkeling van de veiligheidsbeleving van het Utrechtse uitgaanspubliek in de binnenstad. Dit inzicht en de duiding ervan vormen input voor de inzet van gemeente en partners om de veiligheid in de Utrechtse binnenstad te verbeteren. Deze bevindingen delen we met u in de volgende update brief 2027, Daarmee is motie [M647 Stimulans Veilige Dans](#) afgedaan.

### Sociale Veiligheid

Motie [M185 Bevorder sociale veiligheid in het nachtleven](#) vraagt uw raad om een plan van aanpak en uitwerking van dit uitvoeringsplan proactief aan u te zenden. We hebben, zoals eerder gemeld, ervoor gekozen geen apart uitvoeringsprogramma nachtcultuur op te stellen, maar jaarlijks een updatebrief te sturen op basis van de in de nachtvisie gestelde ambities en de aangenomen moties. Dat geldt ook voor de afhandeling van motie [M185](#). In de volgende update geven we daarom een schematisch overzicht van alle acties die op dit vlak zijn uitgevoerd sinds het aannemen van deze motie, en de behaalde resultaten ervan.

In 2025 is de sociale veiligheidscampagne *'Ook achter deze drempels, gaan we niet over grenzen'* gelanceerd. Deze campagne, ontwikkeld door de stadsambassadeurs van Thirty030, het Nachtoverleg, stichting Rutgers en in afstemming met de gemeente, kreeg zichtbaarheid via 17 uitgaansgelegenheden die posters en sociale media inzetten. De campagne wordt momenteel geëvalueerd. Daarnaast werken we aan een Protocol Collectieve Horeca Ontzeggingen voor de binnenstad. Hierin wordt vastgelegd dat wanneer een gast zich in een horecazaak zodanig misdraagt dat diegene een tijdelijke ontzegging krijgt, deze ontzegging ook geldt voor alle andere deelnemende horecabedrijven.

### Gezondheid

Veilig uitgaan betekent ook aandacht voor gezondheidsrisico's. Op pagina 4 van het [Uitvoeringsplan Verslavingspreventie](#), die als bijlage bij de [Voortgangsbrief Volksgezondheid](#) is toegevoegd, besteden we specifiek aandacht aan de uitgaansomgeving. Drankverkoop is een belangrijk onderdeel van de businesscase in het uitgaansleven. Tegelijkertijd stimuleren we studenten om minder alcohol en middelen te gebruiken door hen bewust te maken van de gezondheidsrisico's, onder andere via het programma 'De (studenten)tijd van je leven'.

Daarnaast zetten we in op het beperken van de risico's door middelengebruik in het uitgaansleven, onder meer met preventieprogramma's van Jellinek, trainingen voor personeel en controles op leeftijd en doorschenken. Ook ouders betrekken we via de bijeenkomsten 'Uit met Ouders', waarin zij informatie krijgen over het uitgaansleven en middelengebruik. Zo vergroten we de kennis en bewustwording bij zowel jongeren als ouders.

### Safe(r) Spaces

Veiligheid gaat ook over safe(r) spaces waar motie [M186 Meer Queer safe spaces in de Utrechtse Nachtcultuur](#) toe oproept. We zijn al veelvuldig in gesprek gegaan met verschillende organisaties en bezoekers om de behoefte binnen de gemeenschap te peilen. De gesprekken gaan over het doen van meldingen, veiligheid, locaties en samenwerking. Via de nachtcultuur subsidie hebben we een aantal initiatieven kunnen steunen; Zo'n 20% van de aanvragen binnen de nachtcultuur subsidie is toegekend aan concepten voor en door de LHBTIQA+ gemeenschap. Als voorbeeld: op 14 oktober organiseerden QORE dj collective in samenwerking met Queer in Wonderland het evenement 'Open QORE in Wonderland': een avond voor de \*FLINTA\* gemeenschap en artiesten, met live-optredens

Datum 14 april 2026  
Ons kenmerk 34127435

en een speciaal open podium voor opkomende dj's.

*\*FLINTA\*: Female, Lesbian, Intersex, Non-binary, Trans en Agender: groepen binnen de queer gemeenschap die niet tot de categorie cisgender mannen behoren. Als het geboortegeslacht van mensen past bij hoe zij zich voelen, heet dat cisgender (cis).*

Een deel van die aanvragen heeft aandacht voor veiligheid voor de gemeenschap in het nachtleven. Er is een duidelijke behoefte aan een plek van, voor en door de gemeenschap. We kijken bij het zoeken naar nieuwe locaties voor nachtcultuur ook specifiek in het LHBTIQA+ netwerk voor de wensen die deze doelgroepen hebben. Hiermee hebben we invulling gegeven aan deze motie.

#### *Subsidieregelingen worden beter toegankelijk*

In 2025 hebben we in totaal 38 subsidieaanvragen ontvangen voor onze nachtcultuur regeling. Het budget was toereikend om 29 aanvragen te honoreren. De aanvragen liepen uiteen van Hip Hop en Drum & Bass events, tot een Afrobeats festival, en van een concept voor doven en slechthorenden tot feesten voor en door de queer gemeenschap. Op 6 april 2026 gaat de regeling voor het laatst open. We zijn met verschillende sleutelpersonen uit diverse gemeenschappen in gesprek gegaan om de behoefte en drempels in kaart te brengen en de regeling onder de aandacht te brengen. Zo hopen we met deze laatste ronde nog meer ruimte voor culturele diversiteit binnen de nachtcultuur te bevorderen, conform motie [M646 Meer ruimte voor culturele diversiteit in de Utrechtse nacht](#). Hiermee is de motie afgedaan.

#### *De doelgroep 18-min krijgt een plaats in het nachtcultuurbeleid*

In 2025 vonden drie 16+ clubavonden plaats onder de naam 'Uuunight'. De avonden trokken ruim 800 jongeren, en twee van de drie edities waren uitverkocht. Zowel onder de jongeren zelf als hun ouders zorgde het voor positieve reacties. Het concept werd zelfs aangedragen voor het IJzeren Podiumdier (peer to peer prijzen in de live muziek) 2025 in de categorie: 'Meest indrukwekkende prestatie op het gebied van diversiteit & inclusie'. Ondanks dit succes blijft het een risico voor ondernemers om deze nachten te organiseren. Hoge beveiligingskosten, een lage ticketprijs en beperkte baromzet maken het financieel uitdagend. De initiatiefnemers van 'Uuunight' evalueren momenteel de pilot. Als gemeente blijven we nauw met hen in gesprek, omdat we samen met de nachtsector verantwoordelijkheid dragen voor het goed en veilig laten verlopen van deze avonden. Een belangrijke uitdaging ligt bij het alcoholgebruik. We moeten daarom gezamenlijk zoeken naar een werkbare balans waarin veiligheid en naleving vooropstaan, zonder de continuïteit van deze avonden onnodig onder druk te zetten. Intussen zijn ze in gesprek met verschillende fondsen om op korte termijn vervolg te geven aan dit concept. Hiermee doen we de motie [M228 Mag de jongere ook nog plezier af](#).

#### Uitdagingen

Nachtcultuur raakt aan veel verschillende beleidsterreinen. Nu de uitvoering van de Nachtvisie verder vordert, wordt duidelijker waar het tussen deze terreinen soms knelt. In maart 2025 stuurde de culturele sector een brief met zorgen over het vergunningenbeleid en de handhaving in relatie tot de ambities van de Nachtvisie en de werkpraktijk van culturele instellingen in de stad. Dit was voor u aanleiding om in september 2025 een raadsinformatiebijeenkomst te organiseren, die breed werd bezocht door betrokkenen uit de nachtsector en uiteindelijk leidde tot de motie:

[M644 Geef de raad wijsheid over de nacht](#).

Naar aanleiding van deze geluiden zijn we gestart met een aantal acties;

- Kwartaal gesprekken met een afvaardiging van de culturele koepels, de nachtcoördinator en de verschillende afdelingen van de gemeente zijn ingevoerd. Dat zorgt ervoor dat er heel direct gehandeld kan worden bij knelpunten die zich voordoen.

Datum 14 april 2026  
Ons kenmerk 34127435

- Intern hebben we stappen gezet om de samenwerking te verbeteren, onder meer door duidelijker te maken wie waarvoor verantwoordelijk is en hoe te handelen als casussen op uitvoeringsniveau vastlopen.
- Er wordt dit jaar een bijeenkomst georganiseerd voor Utrechtse horeca ondernemers waarbij onze handhavingsaanpak wordt uitgelegd.
- Ondernemers kunnen altijd terecht bij het Horecaloket of, wanneer dat passend is, via een omgevingsoverleg om hun vragen te stellen en ondersteuning te krijgen.

### 3. De Utrechtse nachtcultuur heeft ruimte voor experiment en ontwikkeling

#### *We zoeken drie nieuwe locaties voor nachtcultuur*

Kabul á Gogo was de eerste nieuwe club in de vindopdracht en bestaat op 11 april inmiddels 2 jaar. De tweede locatie is het nog te ontwikkelen Jaarbeurspleingebouw 'Open', waar ruimte is voor nachtcultuur. In 2025 hebben we een nieuwe potentiële locatie voor nachtcultuur gevonden. In september is de tender voor de Forten van Lunetten gepubliceerd, dit proces zit momenteel in de gunningsfase. Op Fort Lunet II en specifiek in loods A bij dit terrein zien we kansen voor incidentele programmering in de nacht. Hiermee voeren we uit wat in motie [M192 Van zoekopdracht naar vindopdracht](#) wordt verzocht. We blijven actief zoeken naar nieuwe kansen, zowel binnen gemeentelijk vastgoed en gebiedsontwikkelingen als bij panden van derden. Bij het ontstaan van de nachtvisie was er enorme behoefte aan nieuwe locaties. Inmiddels zijn de stad en de behoeften aan het veranderen, daar moeten we flexibel op inspelen. Enerzijds betekent dat een ander soort locaties zoeken en anderzijds dat we binnen het bestaande aanbod ruimte en mogelijkheden creëren via het Ontwikkelingskader Horeca Utrecht (OHU). We zien dat sommige locaties zich ontwikkelen op een manier waarbij de grenzen tussen horecacategorieën vervagen. De wens om naast een restaurantfunctie avond- of nachtprogrammering te bieden sluit aan bij de huidige uitgaansbehoefte en bij een duurzaam verdienmodel. In [de evaluatie van het OHU](#) is deze ontwikkeling bevestigd. Een oplossing op korte termijn is er niet direct. Er liggen kansen om dit anders te organiseren bij de herziening van het OHU. Daarnaast hebben we aandacht voor het behouden en beschermen van wat we hebben. In een snel groeiende stad waar ruimte schaars is, blijft het vinden van nieuwe locaties of het optimaal benutten van bestaande plekken een uitdaging.

### 4. De stad is levendig én leefbaar

De stad groeit en dat legt druk op het vestigen of juist beschermen van een nachtclub in de stad of het organiseren van evenementen in de buitenruimte. Dat is uw raad niet ontgaan, en dat liet u via verschillende moties weten. [M194 Nachtcultuur is ook een bestemming](#) en [M640 Bescherm bestaande nachtlocaties](#). Wanneer de functie horeca in de categorie A1 aan een locatie wordt toegekend (dit kan via een omgevingsplanwijziging of de verlening van een omgevingsvergunning voor een buitenplanse omgevingsplanactiviteit), dan moet beoordeeld worden of er sprake is van een evenwichtige toedeling van functies aan locaties. Dit betekent dat we kijken of de horeca passend is op de locatie, rekening houdend met de functies die hier al (legaal) zitten of mogen komen. Dit kan betekenen dat er aanpassingen aan de omliggende functies nodig zijn, in dat geval ligt een wijziging omgevingsplan voor de hand. Andersom geldt als woningen in de nabijheid worden toegevoegd, er moet worden bekeken of dit de bestaande horeca niet onevenredig belemmert én of er voor woningen sprake is van een acceptabel woon- en leefklimaat. Indien nodig kunnen maatwerkvoorschriften worden opgelegd, bijvoorbeeld over sluitingstijden en geluidsniveaus. We zijn ons ervan bewust dat het in het verleden niet altijd is goed gegaan, we leren hiervan, blijven hierover in gesprek en nemen dit mee voor de toekomst.

Het Werkspoorkwartier is een gebied waar nachtcultuur volop bloeit, naast andere werkgelegenheden (milieu bedrijven, creatieve bedrijven, circulaire bedrijven, horeca en cultuur). Dit gebied ligt binnen de

## Burgemeester en wethouders

Datum 14 april 2026  
Ons kenmerk 34127435

geluidzone van bedrijventerrein Lage Weide. Dat betekent dat nieuwe geluid producerende activiteiten, zoals bijvoorbeeld horeca, nu nog kunnen worden toegestaan als er nog voldoende geluidsräume beschikbaar is. Omdat in de avond en nacht minder geluid mag worden gemaakt dan overdag en er al industrie actief is, kunnen horeca en andere geluidbronnen niet altijd samengaan. Bij een omgevingsplanwijziging of omgevingsvergunning moet daarom worden beoordeeld of er nog geluidsräume is én of de functies goed naast elkaar kunnen bestaan. Op dit moment levert nachtcultuur in het Werkspoorkwartier weinig problemen op. Dit verandert mogelijk wanneer de geluidzone wordt omgezet naar een geluidproductieplafond, de nieuwe systematiek die uiterlijk op 1 januari 2032 op grond van de Omgevingswet verplicht wordt gesteld of eerder wanneer de geluidzone aangepast moet worden. Incidentele evenementen (zeker als deze in de buitenruimte zijn) tellen dan ook mee, waardoor de beschikbare geluidsräume nog schaarser wordt. Om te voorkomen dat de beschikbare geluidsräume opgaat volgens het principe 'wie het eerst komt, wie het eerst maalt', zijn we aan het kijken hoe we hier zowel op de korte als op de lange termijn een oplossing voor kunnen vinden. Wij zijn hierover in gesprek met de betrokken horeca ondernemers. Het opnemen van nachtcultuurzones in het omgevingsplan is niet nodig voor het verdelen van de geluidruimte binnen het Werkspoorkwartier. We inventariseren eerst de wensen en behoeften van de horeca ondernemers. Daarna zijn wij aan zet om op zoek te gaan naar een integrale oplossing. We zullen de voortgang van motie [M642 Onderzoek naar nachtcultuurzones in het Omgevingsplan](#) in de laatste update brief meenemen.

### Afsluitend

Het jaar 2025 hebben wij op veel van onze ambities mooie stappen kunnen zetten. Tegelijkertijd zijn wij, als gevolg van het relatief jonge beleidsveld nachtcultuur, ook nieuwe uitdagingen tegengekomen. In 2026 beschikken wij voor het laatst over specifiek budget voor nachtcultuur. En hoewel deze middelen aflopen, blijft blijvende aandacht voor de nachtcultuur noodzakelijk om het bestaande te behouden en om in te kunnen spelen op actuele ontwikkelingen. In 2027 ontvangt uw raad van ons de laatste updatebrief over de nachtcultuur en is nachtcultuur onderdeel van ons cultuurbeleid 'pluriform aanbod'.

Hoogachtend,  
Burgemeester en wethouders van Utrecht,

de secretaris,

de burgemeester,