

Voorstraat en Grote Bredeplaats

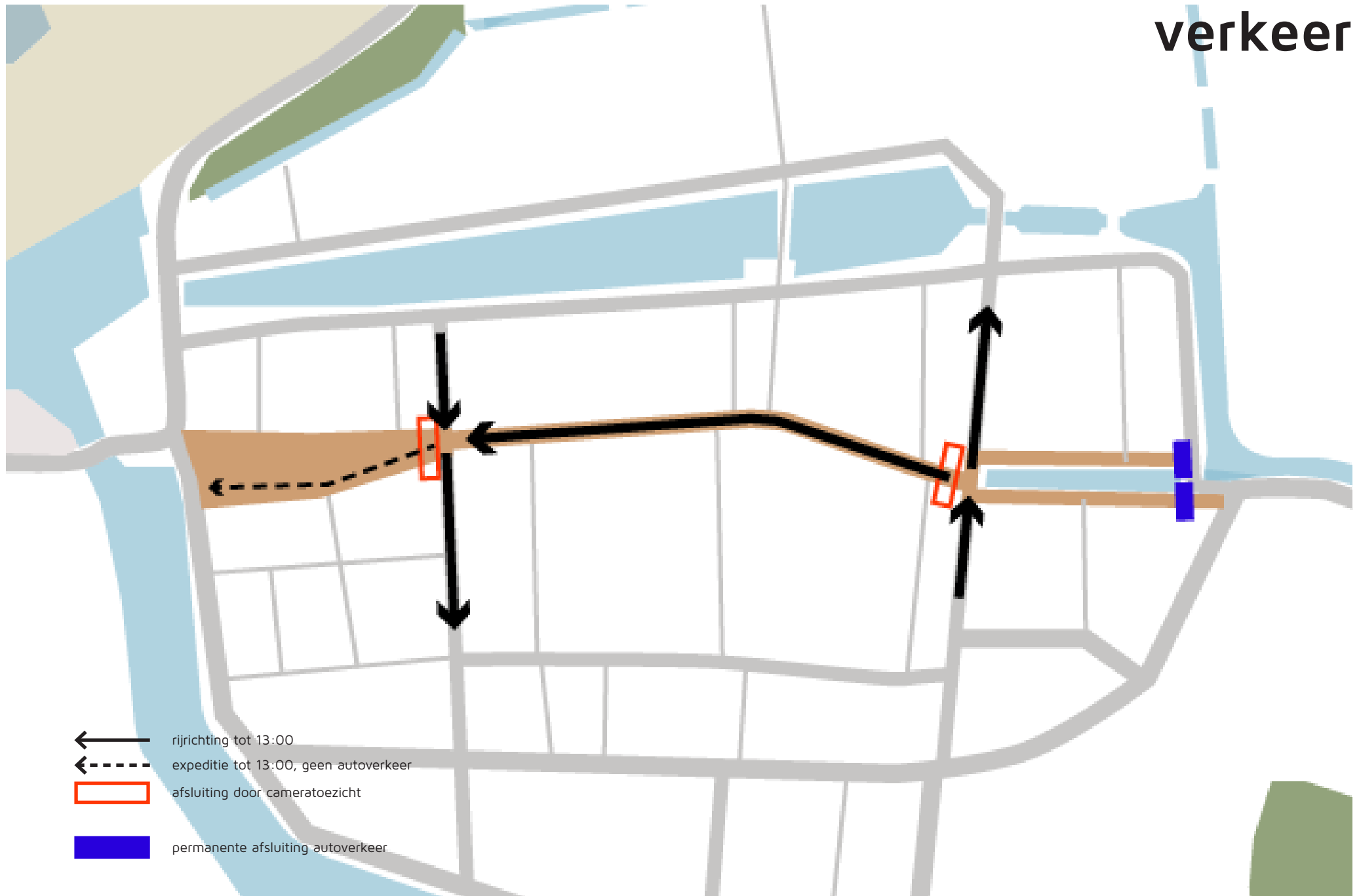
voorlopig ontwerp openbare ruimte
informatieve raadscommissie 11 juni 2025



Marseille buiten
ruimtelijk ontwerp

STUDIO DL
LIGHTING DESIGN

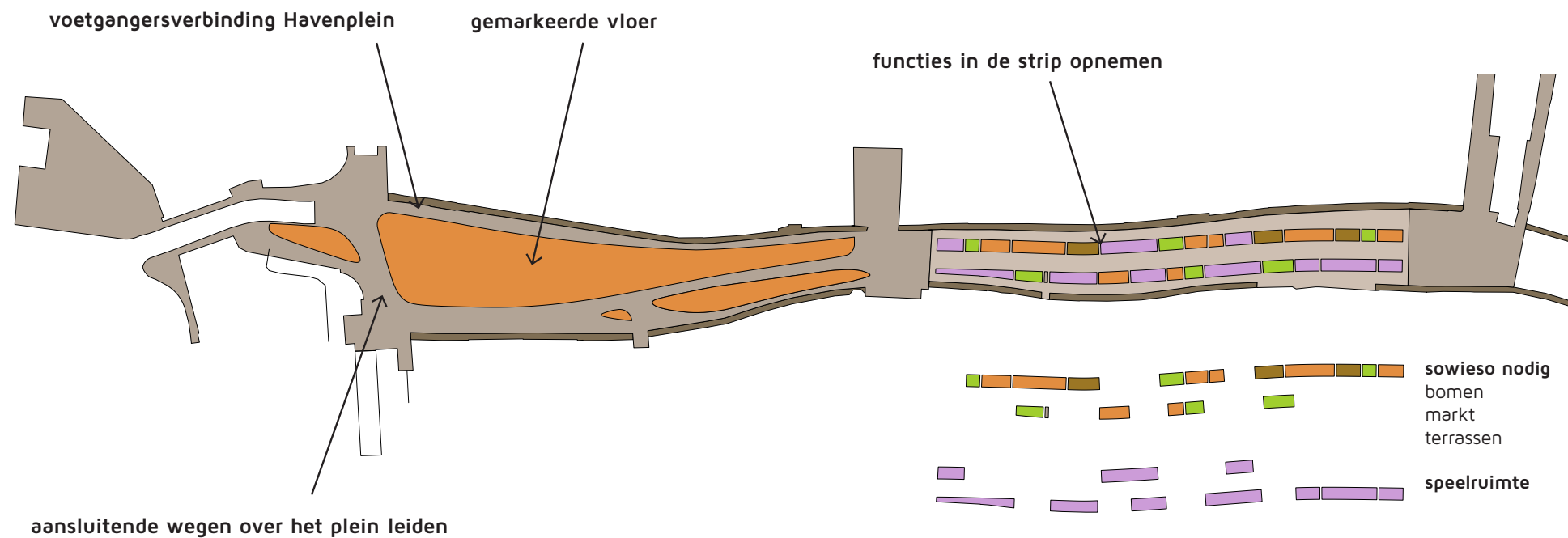
4 november	inloopavond omwonenden
13 november	presentatie Raad
15 januari	klankbordsessie Voorstraat
15 januari	klankbordsessie Grote Bredeplaats
5 maart	stuurgroep
29 april	klankbordsessie Voorstraat
29 april	klankbordsessie Grote Bredeplaats
21 mei	bewonersavond Sint Jacobstraat
28 mei	stuurgroep
11 juni	presentatie Raad
24 juni	klankbordsessie Grote Bredeplaats
10 juli	inloopavond omwonenden

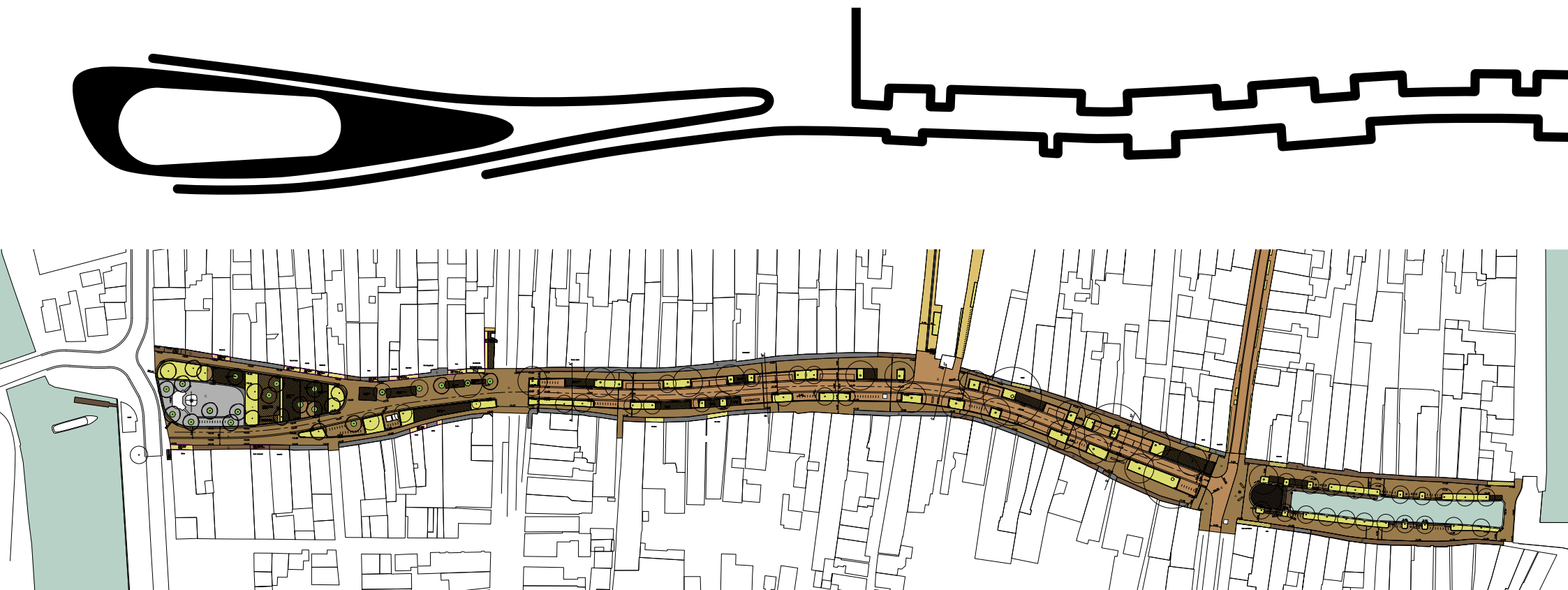




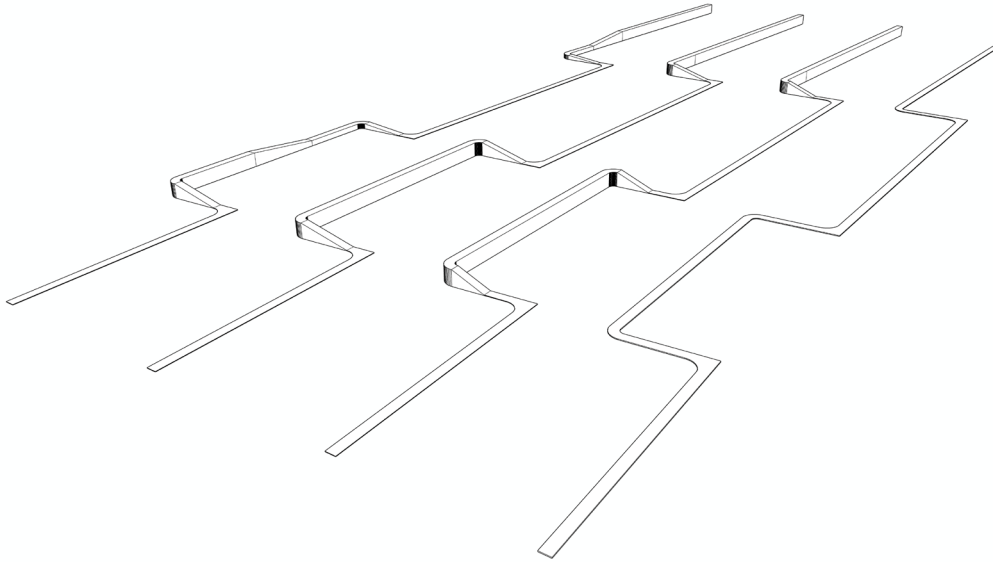


concept



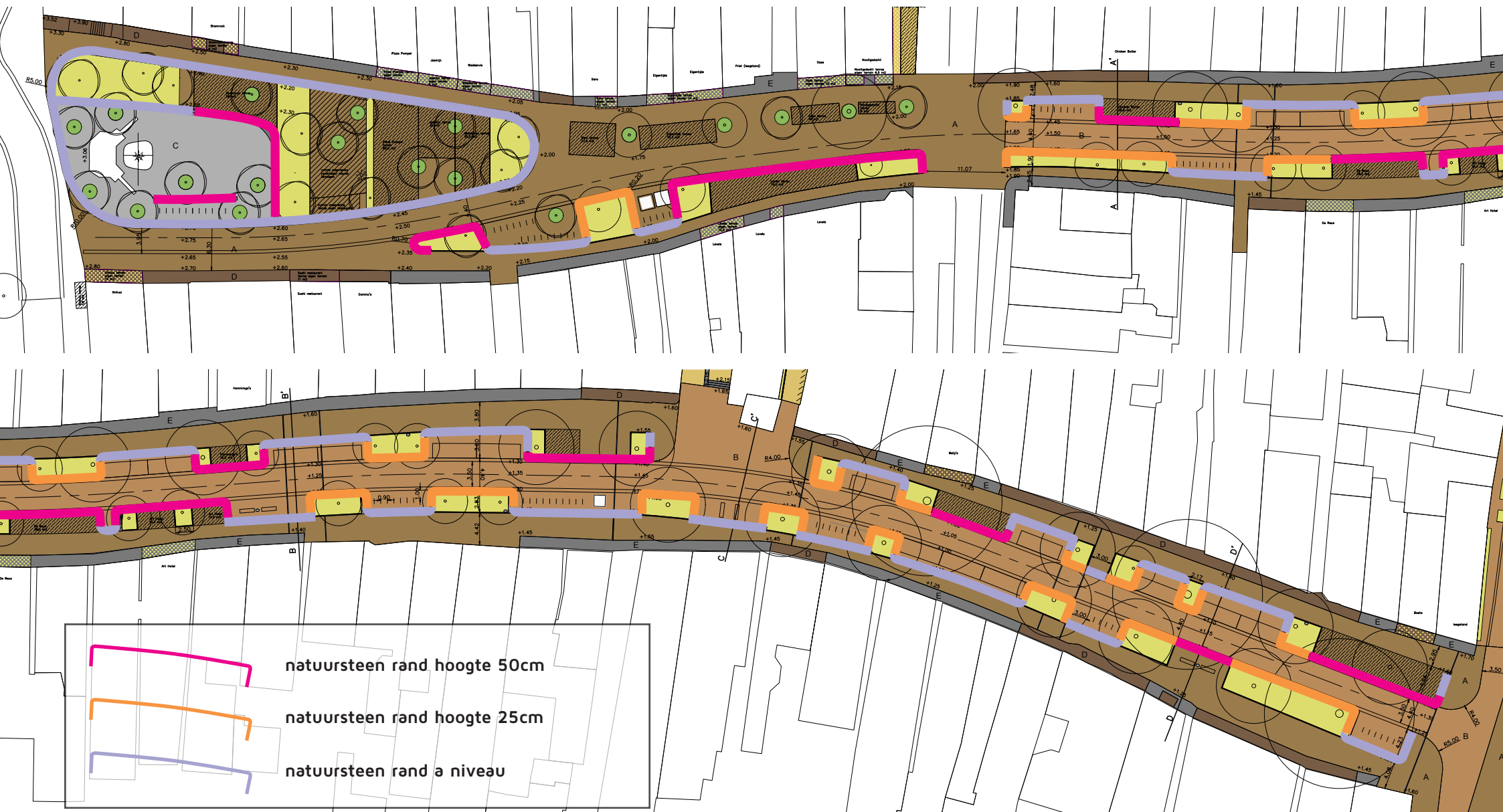


rand

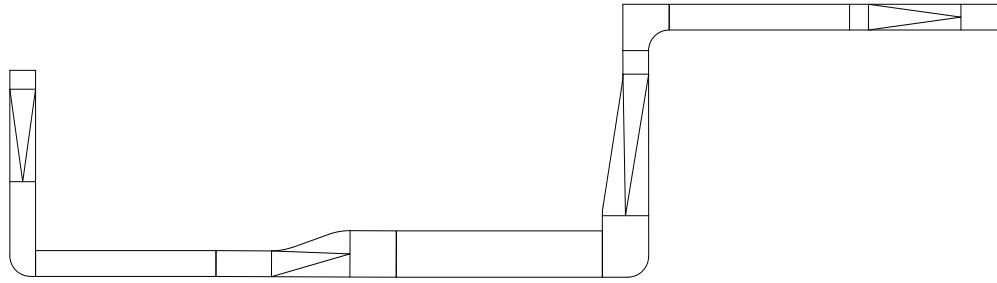


- breedte 50cm
- natuursteen
- hoogte 0, 25 en 50cm





rand



hoek laag > midden

band midden

midden > hoog

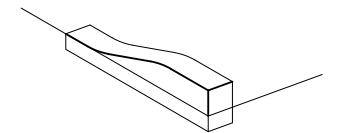
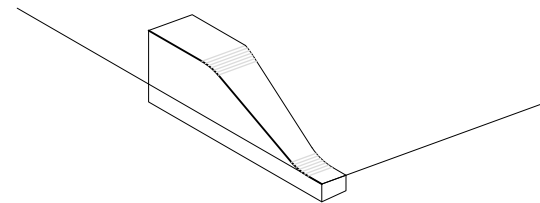
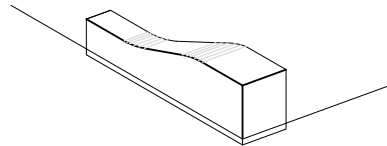
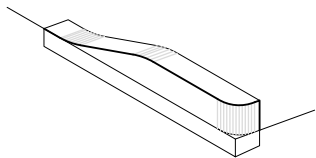
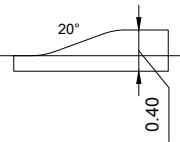
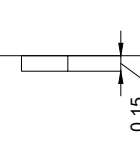
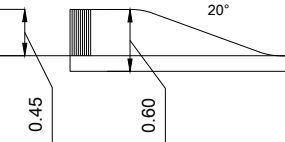
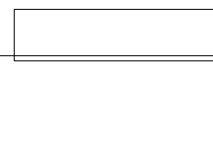
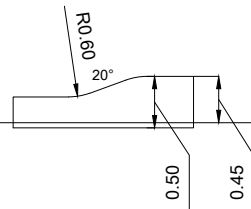
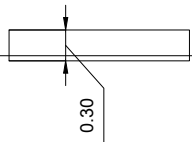
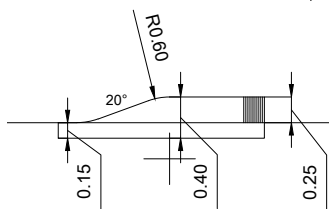
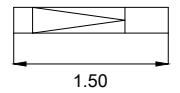
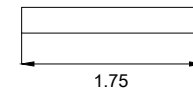
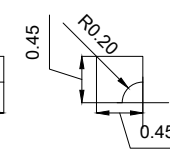
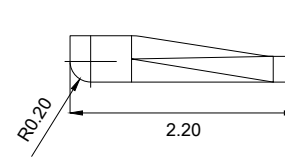
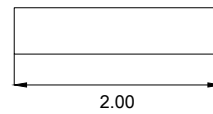
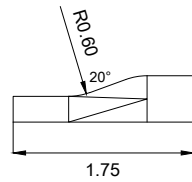
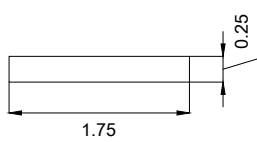
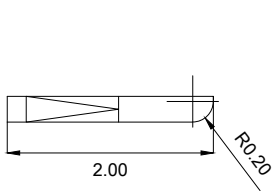
band hoog

hoek hoog > laag

hoek

band laag

laag > midden



A3 schaal 1:50





bestaande situatie



nieuwe situatie voor 13:00



nieuwe situatie na 13:00





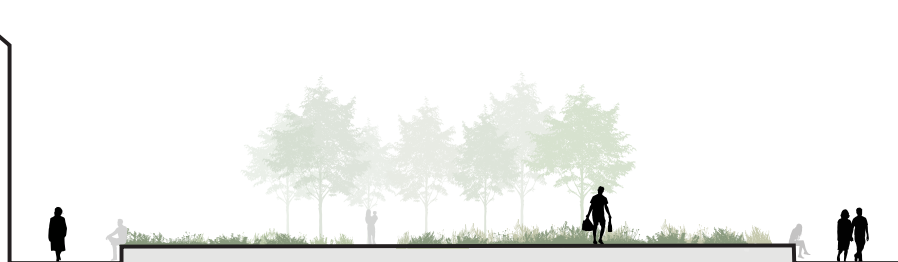
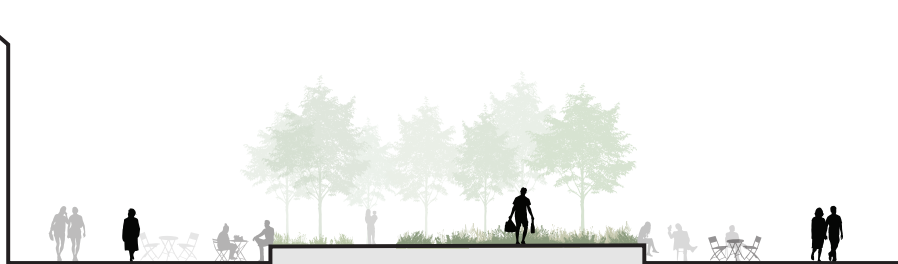
Grote Bredeplaats



huidig profiel



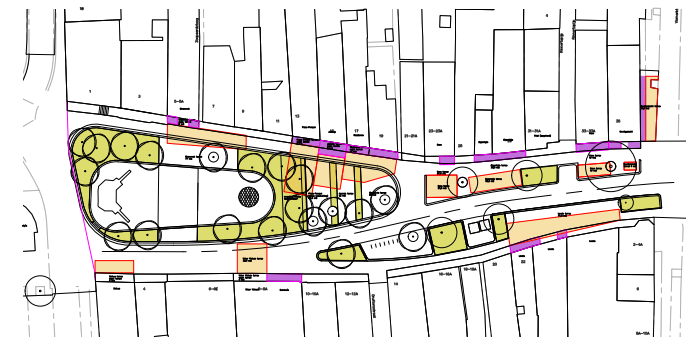
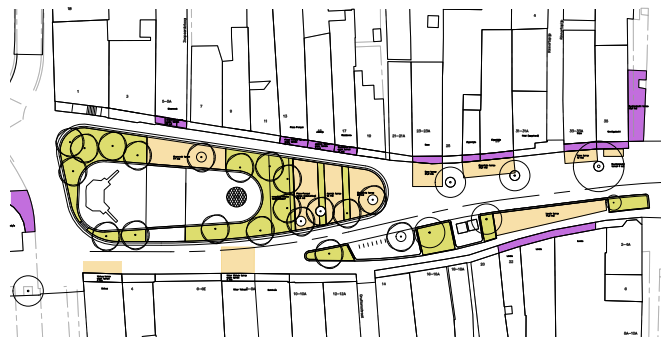
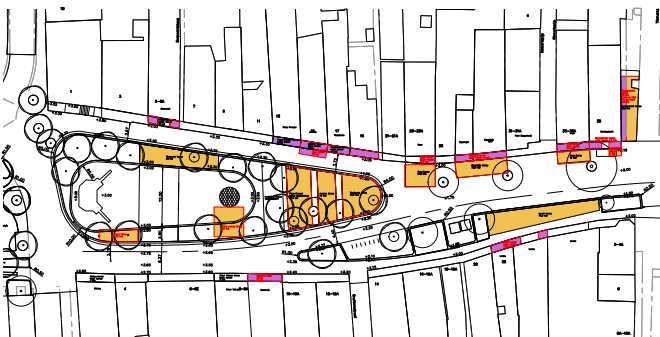
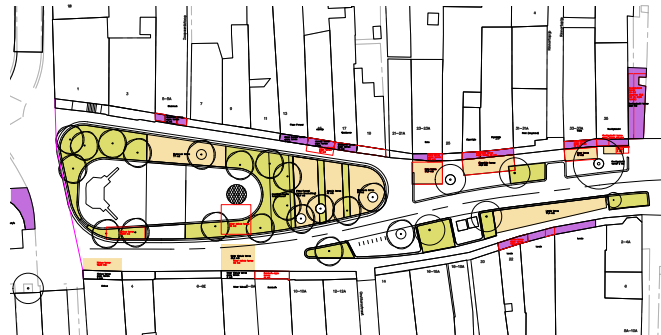
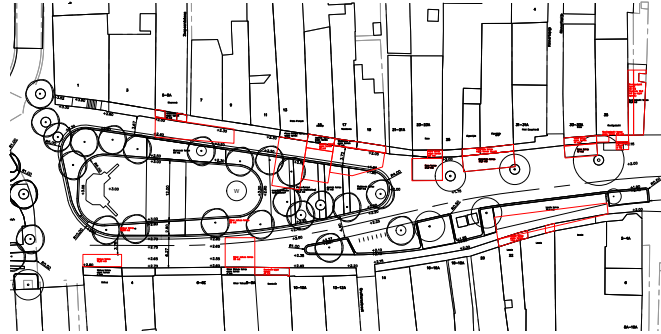
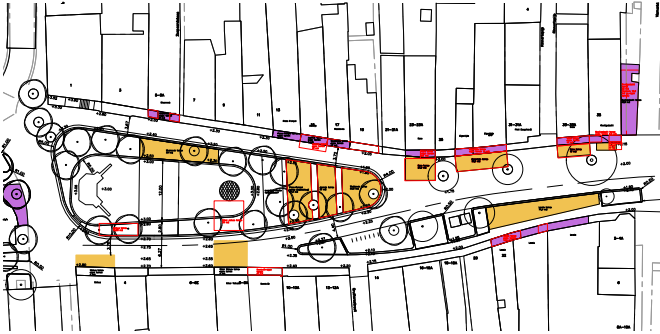
principes nieuw profiel



Joachim de Ruijter

Freelance Fotograaf/Dronepiloot

Grote Bredeplaats



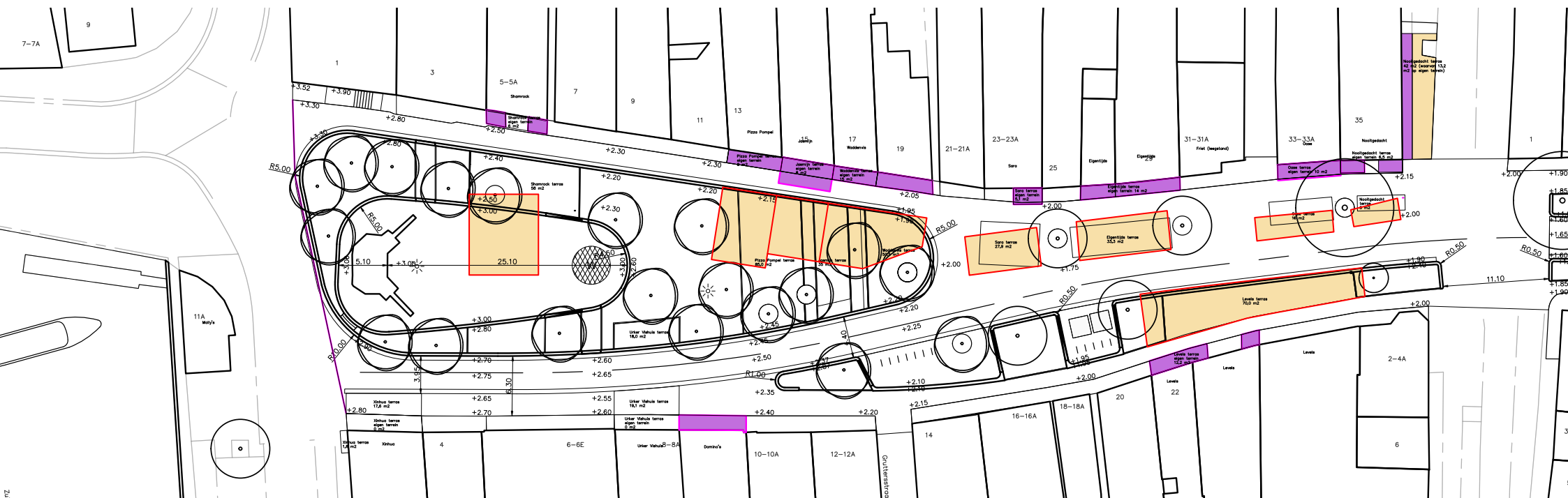




Grote Bredeplaats

terrassenkaart
huidige situatie

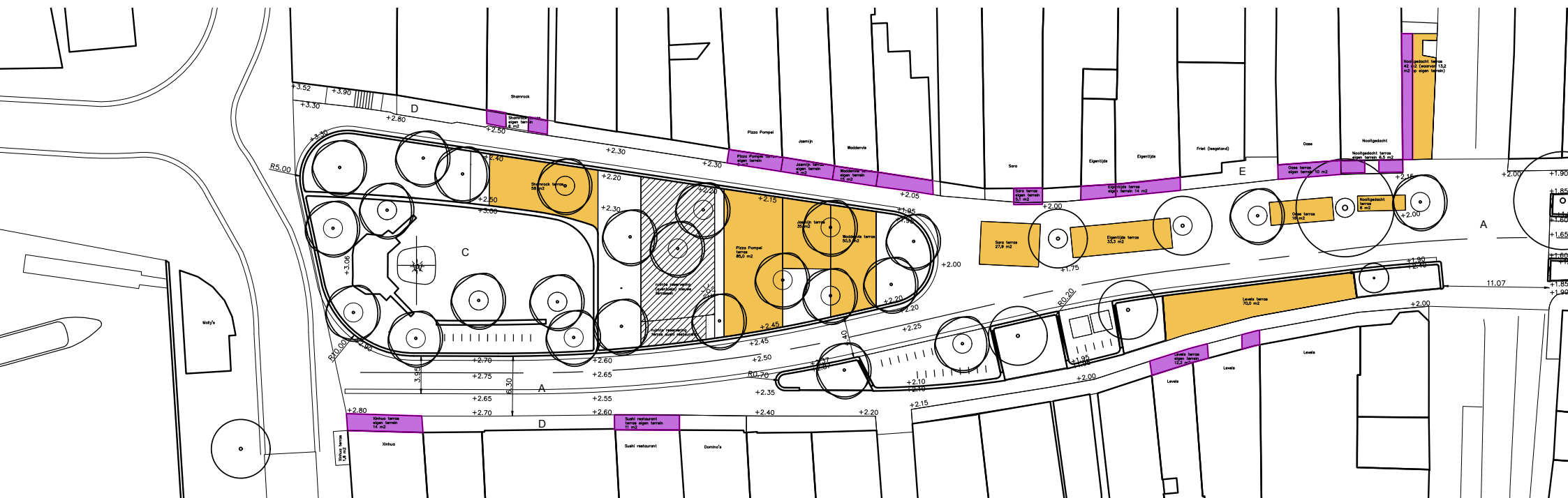
- horeca-terras op eigen terrein
- horeca-terras in openbare ruimte



Grote Bredeplaats

terrassenkaart
nieuwe situatie

-  horeca-terras op eigen terrein
-  horeca-terras in openbare ruimte

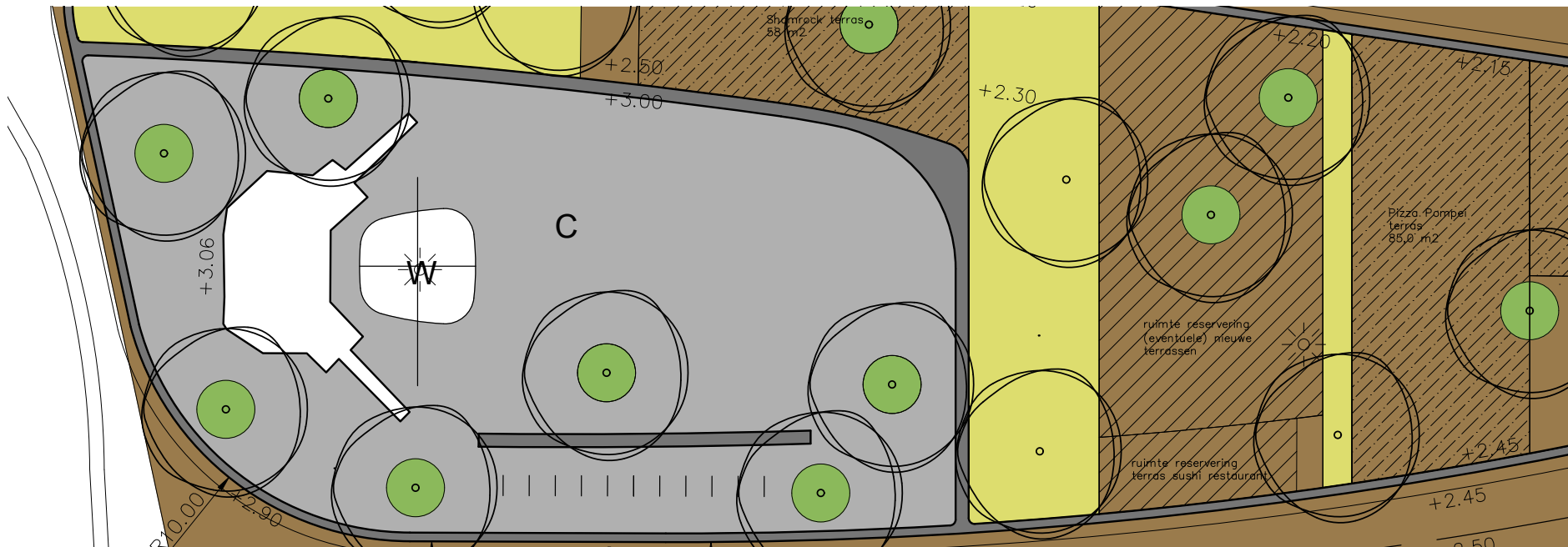






Grote Bredeplaats

waterelement



Grote Bredeplaats

bomen



bestaande boom



Ulmus 'Rebona' & Ulmus 'New Horizon'



Acer campestre 'Elsrijk'



Quercus cerris



Fraxinus ornus



Alnus glutinosa 'Laciniata'













Voorstraat

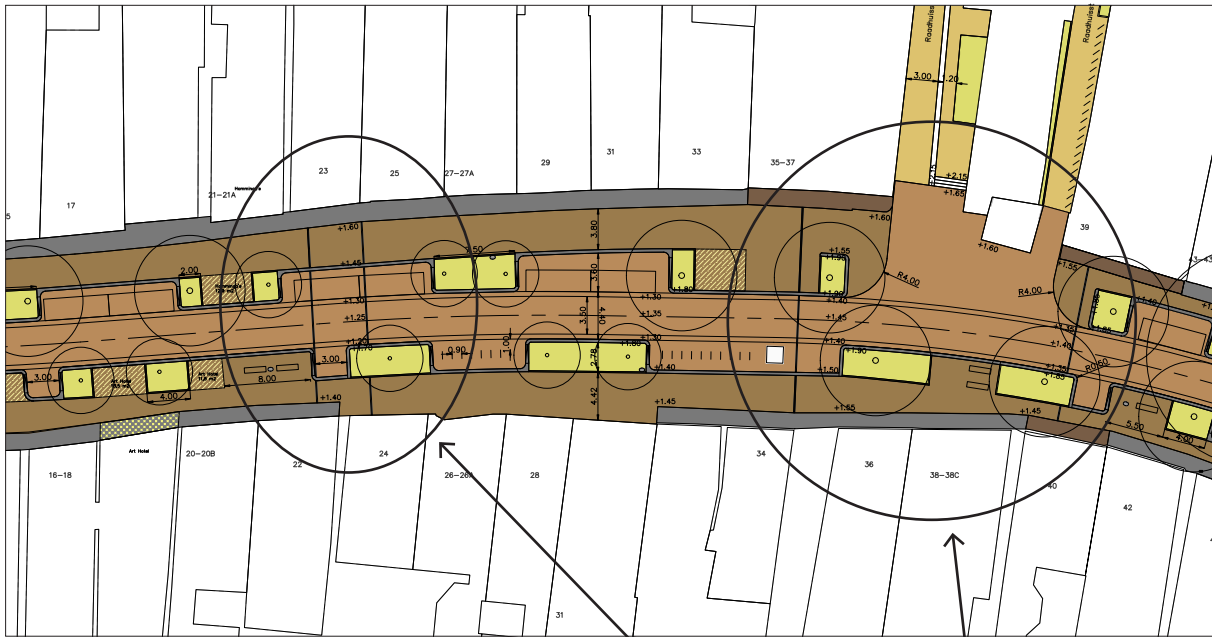
warenmarkt



Voorstraat

sporen uit de geschiedenis

De geschiedenis is overal in Harlingen voelbaar. In het ontwerp van de openbare ruimte willen we met het zichtbaar maken van elementen uit het verleden het plan ook graag maximaal hechten aan de stad. Niet op een letterlijke manier of met een bordje, maar op een subtiële en stoere manier. De meeste bezoekers van het centrum zal het niet opvallen, maar voor wie er oog voor heeft geven de in de klinkerbestrating aangebrachte lijnen van natuursteen keien de positie van de oude pijpen (bruggen) aan. De lijnen zijn ingeschat op basis van de kaart van 1610 en verbinden beide zijden van het profiel met elkaar. Op deze manier accentueren ze ook de nieuwe verbindingen binnen het profiel.



Voorstraat





verlichtingsontwerp

Harlingen | Schetsontwerp

Referentie | Lange Voorhout, Den Haag



STUDIO DL
LIGHTING DESIGN

DEFEENTE
HARLINGEN

Harlingen | Grote Bredeplaats en Voorstraat
14.04.2025

This document is incomplete without
accompanying explanation from the author

24

verlichtingsontwerp

Harlingen | Schetsontwerp



Lichtaccent op gevel details
hoekpanden grote bredeplaats



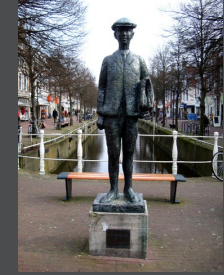
Lichtaccent monument: *Referentiebeeld*
Lange Voorhout, Den Haag



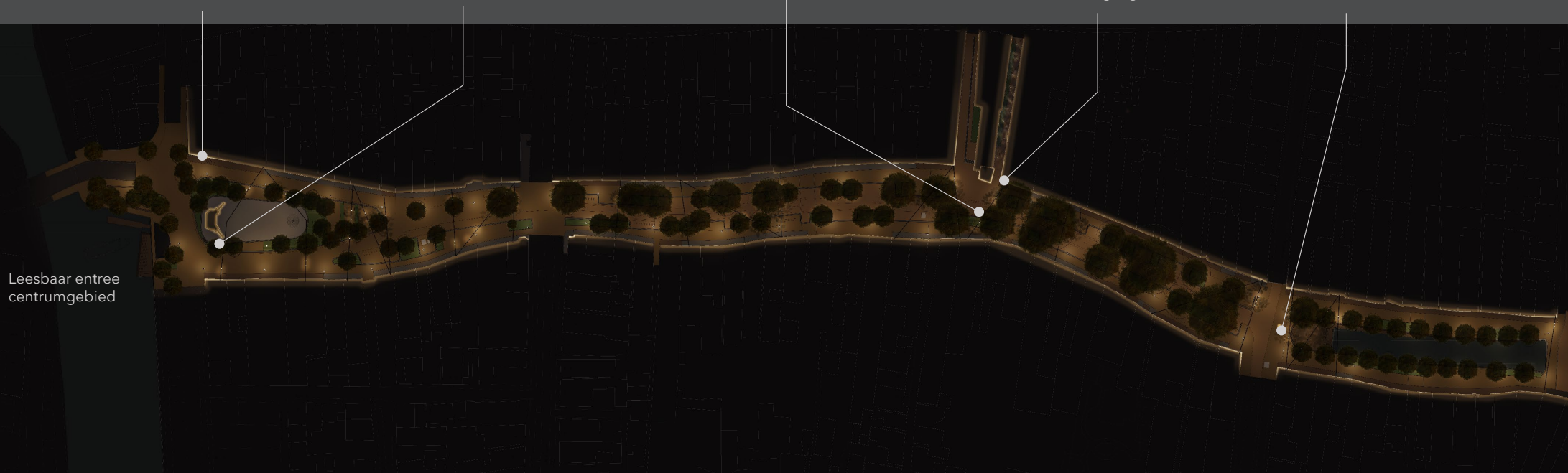
Raadhuisstoren als markant object:
Referentiebeeld wijnhuistoren, Zutphen



Raadhuissteeg als uitnodigende
doorgang



Anton Wachter beeld



Leesbaar entree
centrumgebied

STUDIO DL
LIGHTING DESIGN

DEFEENTE
HARLINGEN

Harlingen | Grote Bredeplaats en Voorstraat
14.04.2025

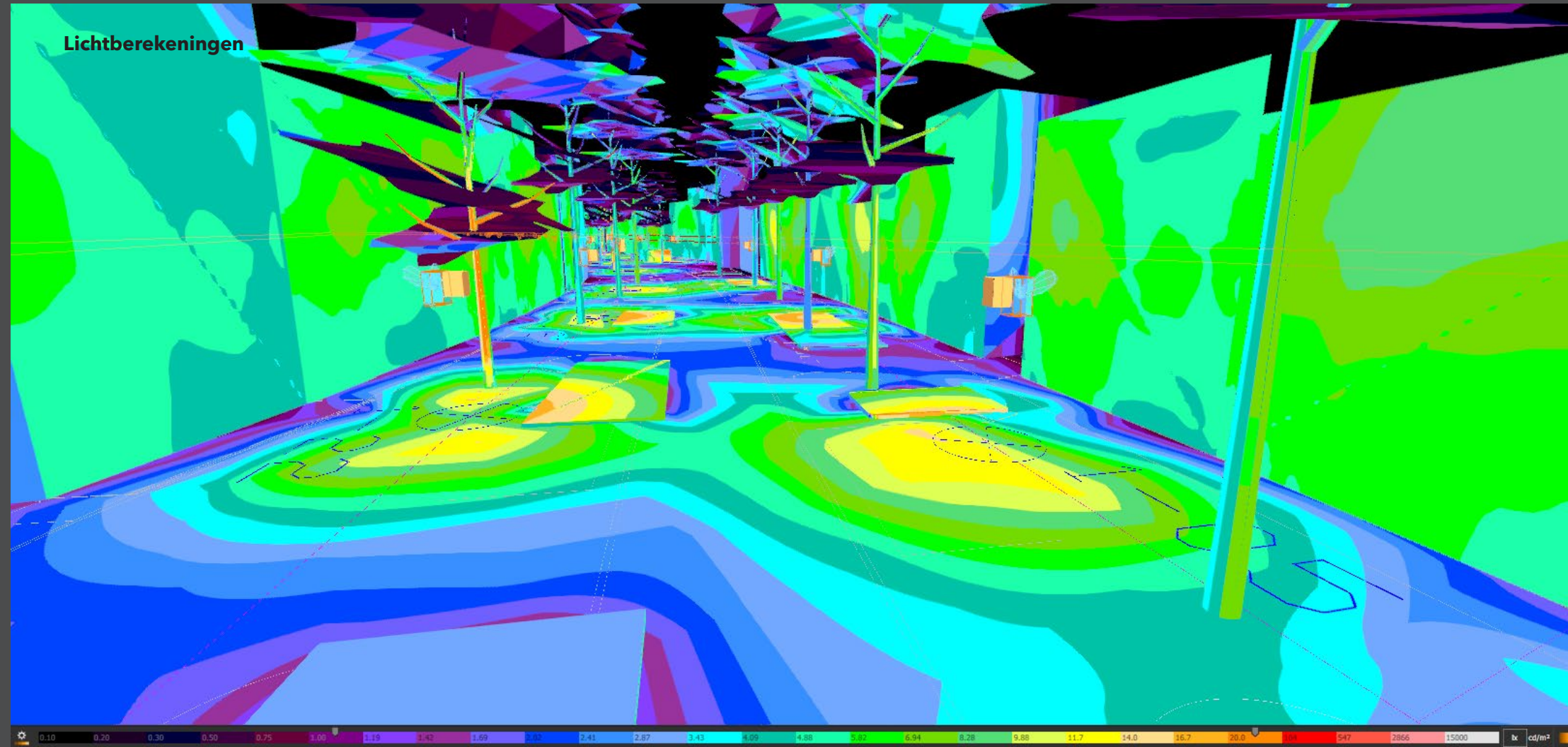
This document is incomplete without
accompanying explanation from the author

42

verlichtingsontwerp

Harlingen | Schetsontwerp

Lichtberekeningen



STUDIO DL
LIGHTING DESIGN

DEPENTE
HARLINGEN

Harlingen | Grote Bredeplaats en Voorstraat
14.04.2025

This document is incomplete without
accompanying explanation from the author

30

verlichtingsontwerp

Harlingen | Schetsontwerp



Hangende vangst

Een eenvoudige overspanning refererend aan een visnet, waarin gevangen de visvangst als lichtobjecten fungeren.

Dunne kabels overspannen de steeg. Daaraan hangen een aantal visvormige lichtobjecten. De lichtbronnen zijn zo ontworpen dat ze een **reflecterend, lichtbeeld** geven op de bestrating, vergelijkbaar met de **weerkaatsing van licht op water**. De installatie blijft licht van uitstraling en behoudt de openheid van de steeg.

Een subtiele knipoog naar Harlingens maritieme identiteit. Overdag decoratief, 's avonds sfeervol en herkenbaar - zonder dat het beeld te aanwezig wordt in de smalle ruimte.

verlichtingsontwerp



STUDIO DL
LIGHTING DESIGN

