

ARTHUR

Inspreektekst gemeenteraad – namens de actiegroep Behoud Cinerama

Geachte raadsleden, college,

Mijn naam is Arthur Flink, manager bij Cinerama en al 24 jaar werkzaam hier. Dank dat ik hier vandaag het woord mag voeren namens de actiegroep die zich inzet voor het behoud van Cinerama – de laatste naoorlogse bioscoop van Rotterdam. Een bijzondere plek, met een cultuurhistorische waarde die verder reikt dan alleen de stenen waaruit het pand is opgetrokken.

Cinerama is niet zomaar een filmhuis. Het was bij de opening een hypermoderne bioscoop van de wederopbouw. Het pand is ontworpen door de architecten B. Hoogstraten en G.E. Lette in 1956. Met een ingang van 6,5 meter hoog en een luifel die 2,5 meter uitsteekt moest de bioscoop opvallen en indruk maken. Aan weerszijden van de kassa zijn de muren versierd met de grote kenmerkende decoratieve mozaïeken die gemaakt zijn door kunstenaar Teus van den Berg.

De bioscoop, dan nog Scala, wordt op donderdag 12 december 1957 officieel voor geopend verklaard door burgemeester van Walsum, met als openingsfilm Charlie Chaplin's A King in New York. In 1960 gaat het filmhuis verder als Cinerama, met het gelijknamige unieke projectiesysteem en een zaal met 1500 stoelen. In 1978 wordt het gebouw overgenomen door het Meerburg-concern die de bioscoop verbouwt en er vier zalen aan toevoegt.

Generaties Rotterdammers groeiden ermee op. Het is een plek van herinnering, ontmoeting en ontwikkeling. Hier worden niet alleen films vertoond – hier gebeurt veel meer. In de foyer vinden boekenclubs, brei-a-longs, spelletjesavonden en schoolvoorstellingen plaats. Jonge filmmakers tonen hier hun eerste werk. Er zijn exposities, sing-a-longs, dansavonden, vintage markten. En elke dag opnieuw: de vaste stroom bezoekers – jong en oud – voor wie Cinerama simpelweg onderdeel is van hun dagelijkse leven. Een kop koffie. Een ontmoeting. Een gesprek. Een gevoel van thuis.

Wat is de situatie nu?

Cinerama Filmtheater dreigt eind 2025 te moeten sluiten. Gemeenteraadslid Astrid Kockelkoren heeft in november 2024 schriftelijke vragen hierover ingediend. In afwachting van antwoorden is 15 november een petitie gestart voor het behoud van Cinerama. Deze is ondertussen meer dan 32.000 !!! keer ondertekend.

Een ongekend en een helder signaal, deze hoeveelheid support.

Het filmtheater is een geliefde plek met een rijke historie, diepgeworteld in de stad, met een zeer eigen programmering en waar een breed en divers publiek zich thuis voelt. De afgelopen 10 jaar was het niet mogelijk om te investeren in het onderhoud van Cinerama door steeds tijdelijke en extreem korte (half jaar tot jaar) huurcontracten. Formeel heeft pandeigenaar en vastgoedontwikkelaar VolkerWessels het huurcontract per 1 januari 2026 opgezegd aan huurder Kinopolis, waardoor de toekomst van Cinerama Filmtheater sindsdien onzeker is.

We zijn blij dat het college - met de wethouders Kasmi, Zeegers en het hoofd van het gebied – met ons in gesprek zijn gegaan en blijven. We voelen het draagvlak en de bereidheid. Maar de toekomst van Cinerama is desondanks allerm minst zeker.

Ondanks de status van gemeentelijk monument zijn er grote zorgen over of het historische unieke pand en de culturele functie behouden blijven in de toekomst. Onduidelijk zijn de plannen van VolkerWessels op korte en lange termijn of wat de consequenties zijn indien het pand wordt verkocht of verhuurd aan een andere vastgoedpartij. Het pand staat op de nominatie om zijn deuren te sluiten per 1 januari. In een schouw tussen huurder en verhuurder was de boodschap 'leeghalen en bezemschoon opleveren' op 1 januari 2026. Oftewel, dichtspijkeren.

Cinerama Filmtheater bestaat dit jaar maar liefst 65 jaar en is de laatste wederopbouw bioscoop die Rotterdam nog rijk is. Het zou een groot verlies zijn voor zowel het culturele leven als het iconische straatbeeld van de stad. Rotterdam moet zich inzetten om dit soort schaarse historisch-culturele plekken te koesteren, plekken die de stad uniek maken, plekken die staan voor de geschiedenis van de stad en de bewoners samenbrengt. Binnen de herontwikkelingsplannen voor de Westblaak past Cinerama naadloos in wat betreft functie en architectonische waarde. Binnen de ambitie van Plan Levendige Binnenstad is deze plek en culturele functie onontbeerlijk.

Er zijn serieuze zorgen:

- De eigenaar, VW, blijft onbereikbaar en reageert nergens op.
- We vragen ons af: is er sprake van vertragingstactiek?
- Wat als de huidige gesprekken stuklopen – is er dan nog tijd om sluiting te voorkomen?
- Dreigen we niet alsnog te eindigen met een leeg, dichtgetimmerd pand aan de Westblaak?

Tot slot: Cinerama is een gemeentelijk monument. Daarmee is er een wettelijke zorgplicht. Maar waar blijft de handhaving? Wat betekent een monumentenstatus nog als er geen bescherming is van het gebruik, de functie, het karakter?

Onze oproep is helder:

Er zijn de afgelopen decennia veel filmhuizen en bioscopen in Rotterdam verdwenen zoals: Capitol, Thalia, Colosseum, Lumière – gesloopt voor nieuwbouw of ze kregen andere bestemmingen. Laat het lot van Cinerama niet in de handen liggen van projectontwikkelaars die mogelijk geen rekening houden met historie en culturele waarde. Laten we koesteren wat we hebben voordat we met spijt uitkijken op een woontoren die alleen nog maar de naam Cinerama draagt. Een nooit meer terug te draaien ontwikkeling.....

Zorg dat Cinerama open kan blijven. Koester de ruimte voor een duurzame culturele invulling met lokale wortels. Cinerama is een gezond bedrijf, met uitstekende bezoekcijfers en omzet.

Zorg voor transparantie in het proces, en betrek ook de gebruikers en de stad – de Rotterdammers – bij de toekomst van deze bijzondere plek.

Dank u wel.

Mogelijke vragen:

Er zijn nu toch partijen in gesprek over voortzetting?

- Dat klopt, Kino is een van de partijen die op dit moment in onderhandeling is met VolkerWessels, helaas is er geen enkele transparantie over de aard van de onderhandeling. Er is behalve algemeen contact geen contact met mij of de actiegroep of openheid over de ambitie of plannen. Een korte termijn huurcontact draagt bij aan - in de woorden van de heer Coskun - een mogelijke Sterfhuisconstructie.
- Maandag werd bekend dat er nog een partij is die interesse heeft, Uvastgoed en Manhave. Zij geven in de media aan dat ze juist willen gaan voor duurzaam behoud van pand en functie. De kenmerkende sfeer willen koesteren en willen samenwerken met huidige betrokkenen. Dat klinkt veelbelovend maar meer is daarover nu nog niet bekend.

UIT HET AD

De twee vastgoedbedrijven zien mogelijkheden om het pand aan de Westblaak te ontwikkelen én te investeren in een 'toekomstbestendige bioscoop'. „We willen samen met betrokken partijen onderzoeken hoe we Cinerama kunnen versterken als culturele trekker in de stad en toekomstbestendig kunnen maken”

- Er is een partij met wie we contact hebben en die ook het beste voor heeft met het pand en de functie, die met toezegging van investeerders ook een aanbod heeft gedaan aan VolkerWessels maar daar is vooralsnog niet op ingegaan.