

Vragen PRO inzake adviesaanvraag **Concept-Beleidskader Kunst in de Openbare Ruimte**

1. Vragen over de richtlijnen

Richtlijn 6

Er zijn minimaal vijf jaar verstreken sinds het overlijden van de persoon of nadat de gebeurtenis heeft plaatsgevonden waarvoor het gedenkteken een eerbetoon is.

- Ik kan me voorstellen dat een actualiteit oproept tot een versnelling omdat het als gemeente belangrijk is een signaal af te geven. Zijn er voorbeelden te bedenken waarbij hier een uitzondering gemaakt kan worden en is het niet alsnog wijs hier ruimte voor in te bouwen?

Richtlijn 7

Het herdenkingsmonument dient tot stand te komen via het gemeentelijke proces voor kunst in de openbare ruimte en ontworpen te worden door een professionele kunstenaar.

- Ik vraag me af of deze richtlijn niet indruist tegen het voornemen een nieuw bestand (jonge) kunstenaars te betrekken in de realisatie van kunstwerken in de toekomst. Is een professionele kunstenaar altijd iemand die afgestudeerd is? Wat is hier de definitie van?

2. Algemene vraag over 'Concept-Beleidskader Kunst in de Openbare Ruimte'

In dialoog met de stad (p. 9.)

- Het beleidskader legt de verantwoordelijkheid voor de uitvoering van herdenkingsmonumenten bij het betreffende stadsdeel, inclusief de participatieplicht. Tegelijk wordt een participatief stadsprogramma vanuit de centrale stad gestart. Hoe verhoudt dit centrale programma zich tot de eigen rol en bevoegdheid van het stadsdeelbestuur? Wordt het stadsdeelbestuur betrokken bij de opzet en uitkomsten van dat programma, of volgt het stadsdeel de bevindingen van de centrale stad?

3. Overige vraag t.a.v. kunstwerk Senza Parole

Het kunstwerk Senza Parole op het Osdorpplein is helemaal ingepakt, maar zorgt voor een onveilige situatie. Wanneer wordt het hersteld en/of opgeruimd?