

Gevraagd advies stadsdeelcommissie

Stadsdeel: Nieuw-West
Portefeuille: Kunst & Cultuur
Opgesteld door (leden commissie): Janssen
Gericht aan: DB stadsdeel Nieuw-West
Datum commissievergadering:
Datum dagelijks bestuur:

Over gevraagde adviezen: conform art. 12 van de verordening op het lokaal bestuur vraagt B&W advies aan een DB over besluiten die (lid 1) betrekking hebben op de taken en bevoegdheden van het DB of (lid 2) op de belangen van het stadsdeel. Het DB legt deze adviezen voor aan de stadsdeelcommissie (art. 19). Het DB neemt het advies van de stadsdeelcommissie over indien het is vastgesteld met een meerderheid van stemmen en binnen de budgettaire kader past (art. 19 lid 5). Afwijkingen van het advies motiveert het DB.

Advies stadsdeelcommissie:

Kunst en Cultuur voor iedereen

D66 staat positief tegenover het voorliggende beleidskader voor kunst in de openbare ruimte. Het is goed om te zien dat de gemeente expliciet inzet op meerstemmigheid en representatie, en erkent dat de openbare ruimte een plek is waar alle Amsterdammers zich kunnen herkennen én zich kunnen laten verrassen. Kunst in de openbare ruimte is bij uitstek toegankelijk en speelt een belangrijke rol in ontmoeting, verbeelding en het zichtbaar maken van de rijkdom aan verhalen die onze stad kent. Wij waarderen in het bijzonder de ambitie om onderbelichte perspectieven meer ruimte te geven en om nieuwe makers en stemmen te betrekken bij opdrachten. Dat draagt bij aan een levendige, inclusieve en toekomstgerichte stad.

Tegelijkertijd zien wij kansen om deze positieve lijn verder te versterken. Zo vinden wij het belangrijk dat kunst in de openbare ruimte prominenter zichtbaar wordt in ontwikkelgebieden van Nieuw-West, waaronder nieuwbouwwijken en de 11 focusgebieden die zijn aangewezen binnen het Nationaal Programma Samen Nieuw-West. In dit stadsdeel verrijzen relatief veel nieuwe wooncomplexen. Dat is een belangrijke ontwikkeling om de woningdruk te verlichten, maar het vraagt ook om gelijke tred in de ontwikkeling van voorzieningen. Kunst in de openbare ruimte kan hierin een waardevolle rol spelen: het draagt bij aan de kwaliteit van de leefomgeving, aan ontmoeting en aan een gevoel van identiteit en verbondenheid. Zo voorkomen we dat nieuwe wijken vooral functioneel zijn, en zorgen we dat het ook plekken worden waar mensen zich thuis voelen. Woonwijk Sloterdijk laat zien dat het ontbreken van voorzieningen en culturele invulling kan leiden tot een sfeerlose en weinig uitnodigende omgeving. Kunst kan verder een belangrijke bijdrage leveren aan de kwaliteit van de leefomgeving en het gevoel van verbondenheid en vertrouwen (in de overheid) in de 11 focusgebieden van het NPSNW. In het kader van ongelijk investeren voor gelijke kansen roept D66 het DB op om voorrang te geven voor kunst in deze gebieden.

Daarnaast onderschrijven wij het belang van brede representatie, zoals ook eerder benoemd door De Groene Amsterdammer. In dat licht zien wij graag dat er blijvende aandacht is voor de zichtbaarheid van de LHBTQ+-gemeenschap in de openbare ruimte, passend bij het open en vrije karakter van Amsterdam. De vertegenwoordiging van de LHBTQ+-gemeenschap is namelijk minder vaak terug te vinden in de nieuwe buitenkunst. In Nieuw-West, waar de LHBTQ+ gemeenschap vergeleken met andere stadsdelen zwaarder onder druk staat, zoals blijkt uit o.a. de GGD Gezondheidsmonitor Jeugd 2023, is het van extra belang dat er aandacht is in de openbare ruimte.

Alles overziend zien wij dit beleidskader als een belangrijke stap richting een inclusieve, levendige en cultureel rijke openbare ruimte, waarin ruimte is voor verschillende perspectieven én voor de vrijheid die kunst nodig heeft om te blijven inspireren.

Advies 1 – Prioriteer kunstwerken in de openbare ruimte rondom nieuwbouwprojecten om sfeerloze wijken te voorkomen.

Advies 2 – Geef voorrang aan de 11 focusbuurten die opgenomen zijn in het Nationaal Programma Samen Nieuw-West. Dat kan o.a. door de tijdelijke kunstwerken pilot zo veel mogelijk in deze buurten te laten landen.

Advies 3 – Prioriteer LHBTIQ+ kunst / herdenkingsmonumenten in de openbare ruimte van Nieuw-West, aangezien onderzoek aantoont dat vertegenwoordiging van deze gemeenschap achterblijft in de nieuwe buitenkunst.

Indiener:

D Janssen (D66)