



Den Haag

Saskia Bruines
Wethouder van Financiën, Cultuur en
Economische ontwikkeling

dienst: dienstcode

Retouradres: Postbus 12600, 2500 DJ Den Haag

Aan de voorzitter van de commissie Samenleving

Ons kenmerk
OCW/11016484
RIS325074
Contactpersoon
Daphne van Iperen
Dienst
Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn
Afdeling
OCW Stad en Bestuur
Telefoonnummer
14070
E-mailadres
daphne.vaniperen@denhaag.nl

Datum

31 maart 2026

Onderwerp

Schriftelijke beantwoording openstaande vragen beraadslaging
Uitvoeringsnota Kunst in de openbare Ruimte

Geachte voorzitter,

In het debat van 15 januari 2026 over de commissiebrief (RIS322665) horende bij de Uitvoeringsnota Kunst in de Openbare Ruimte (RIS322663) heb ik toegezegd (toezegging 1220) om schriftelijk terug te komen op een drietal vragen van uw commissie. Hieronder zal ik per vraag de beantwoording alsnog doen.

Procedure aanvraag kunstprojecten

Het raadslid Uduba vroeg naar de procedure voor het uitzetten van opdrachten aan kunstenaars – de zogenoemde kunstenaarsselectie – door Stroom Den Haag, en dan specifiek naar de procedure binnen de regeling ‘Kunst bij scholen’. Deze vraag raakt aan het belang dat uw commissie hecht aan een zorgvuldige, transparante en onafhankelijke totstandkoming van kunstprojecten in de openbare ruimte. Dat belang onderschrijft het college. Daarom licht ik hieronder toe hoe de procedure binnen de gemeentelijke percentageregeling ‘Kunst bij scholen’ is ingericht en verduidelijk ik daarbij tevens de rol van Stroom Den Haag (hierna: Stroom).

Voor het realiseren van kunsttoepassingen in schoolgebouwen is de gemeentelijke percentageregeling ‘Kunst bij scholen’ van toepassing. Deze regeling geldt bij nieuwbouw, renovatie en grootschalige verbouwingen van schoolgebouwen in Den Haag. Binnen deze regeling wordt 0,64% van het bouwbudget gereserveerd voor kunsttoepassingen. De uitvoering van de regeling is als taak belegd bij Stroom. Een overzicht van de door de jaren heen gerealiseerde projecten is te vinden op de [website van Stroom](#).

Bij een nieuwe opdracht treedt de school, of het schoolbestuur, op als opdrachtgever en is daarmee eindverantwoordelijk voor het kunstproject. De school stelt het kader van de opdracht vast, neemt de formele besluiten over de selectie van de kunstenaar, het ontwerp en de oplevering, en draagt er zorg voor dat het kunstproject wordt gezien als een zelfstandig artistiek traject. Daarnaast stelt de school een kunstcommissie in. Deze kunstcommissie bestaat uit vertegenwoordigers van de schoolleiding, docenten, gebruikers (bijvoorbeeld een leerling) en – indien relevant – het bouwteam of de architect.

Nadat de school het kader van de opdracht heeft bepaald, stelt Stroom een gerichte longlist van kunstenaars samen die met hun werk aansluiten bij de inhoud en context van de opdracht. Dit gebeurt op basis van inhoudelijke expertise en, indien nodig, met inzet van derden. Daarbij toetst Stroom altijd op mogelijke persoonlijke en professionele belangen tussen de betrokken partijen onderling en/of met Stroom. De school bepaalt vervolgens welke kunstenaars benaderd worden om een projectplan in te dienen.

De kunstcommissie adviseert de school over de ingediende projectplannen op basis waarvan de school een besluit neemt over welke kunstenaar de opdracht gegund krijgt. Gedurende de uitvoering neemt Stroom de begeleiding van de kunstenaar en de procesmatige ondersteuning voor haar rekening. Na oplevering wordt de school eigenaar van het kunstwerk en verantwoordelijk voor het beheer en onderhoud.

Stand van zaken Beeldenroute Haagse Lanen en de tijdelijke beweegroute in Bouwlust

Het raadslid Bom vroeg naar de stand van zaken van de beeldenroute Haagse lanen en de tijdelijke beweegroute in Bouwlust zoals opgenomen in het initiatiefvoorstel 'Geef kunst in Zuidwest de ruimte' (RIS3159256) dat hij samen met de heer Martini namens Hart voor Den Haag op 21 juni 2023 heeft ingediend. Het college heeft op 16 april 2024 door middel van een preadvies op dit plan gereageerd. Het initiatiefvoorstel is uiteindelijk niet verder in procedure gebracht en daarmee als ingetrokken beschouwd. Ter beantwoording van deze vraag zal ik ingaan op de ontwikkelingen sinds het preadvies van het college.

Sinds het preadvies is er geen afzonderlijk project gestart voor het realiseren van een samenhangende beeldenroute langs de Haagse lanen in Zuidwest. De inzet heeft in deze periode vooral gelegen bij het op orde brengen van de basis van kunst in de openbare ruimte, waaronder registratie, beheer en informatievoorziening. In dat kader wordt met Stroom Den Haag gesproken over de actualisering en verdere ontwikkeling van de website [Buitenkunst Den Haag](#), waarop bestaande routes – ook in stadsdeel Escamp – inzichtelijk zijn. Dit sluit aan bij het streven om bestaande informatie te verbeteren en van daaruit verder uit te breiden.

In Bouwlust-Vrederust is gewerkt aan een beweegroute, opgezet als pilot binnen een bredere aanpak gericht op gezondheid en bewegen in de wijk. Een structurele koppeling met kunst en cultuur in de openbare ruimte is in deze fase niet uitgewerkt. Dat betekent echter niet dat kunst en cultuur afwezig waren. Kunst in de openbare ruimte heeft een permanent en 24-uurs karakter en maakt in veel gevallen al deel uit van de leefomgeving, zonder dat hiervoor altijd een afzonderlijke inzet of programmatische benadering nodig is. Ook wanneer er een 'route' is, beleven de meeste mensen deze in hun dagelijkse leven als afzonderlijke kunstwerken. Langs en nabij de route, onder meer in het Zuiderpark, zijn diverse kunstwerken aanwezig die bijdragen aan de beleving van de openbare ruimte.

Monumentale gevelkunst Zuidwest

De fractievertegenwoordiger Ramesar vroeg of het college al een concreet plan heeft voor de terugplaatsing van de monumentale gevelkunst uit Zuidwest. Deze vraag was de basis voor de motie 'Geef gevelkunst een terugkeergarantie' (RIS324612) en is beantwoord bij de afdoening op 17 maart 2026.

Ik hoop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
de wethouder van Financiën, Cultuur en Economische ontwikkeling

Gemeente Den Haag

Ons kenmerk
OCW/11016484

Saskia Bruines