



Retouradres: Postbus 12600, 2500 DJ Den Haag

Aan de gemeenteraad

Datum

24 maart 2026

Onderwerp

Afdoening motie: 'Geef gevelkunst een terugkeergarantie'

Ons kenmerk

OCW/11016517

RIS324612

Contactpersoon

Daphne van Iperen

Dienst

Dienst Stedelijke Ontwikkeling

Afdeling

OCW Stad en Bestuur

Telefoonnummer

14070

E-mailadres

daphne.vaniperen@denhaag.nl

Uw raad heeft, tijdens de bespreking van de commissiebrief 'Stand van zaken Kunst in de openbare ruimte' (RIS320677) op 29 januari 2026, de door het raadslid Arp ingediende motie: 'Geef gevelkunst een terugkeergarantie' (RIS324612) aangenomen. Hierbij informeert het college de raad over de afdoening van de motie.

De motie luidt als volgt:

Concluderende, dat:

- *in Den Haag Zuidwest de komende tijd veel sloop-nieuwbouwprojecten en renovatieprojecten plaatsvinden;*
- *sommige van de te slopen of renoveren complexen verfraaid zijn met gevelkunst uit de wederopbouwperiode: denk aan het 'Reliëf mensen en planten' aan de Denekamp en het reliëf met zes dierfiguren aan het MeLeCo-complex;*
- *dit slechts voorbeelden zijn van werken van maar liefst 50 kunstenaars die tussen 1945 en 1975 wederopbouwkunst in Zuidwest hebben gerealiseerd;*
- *wederopbouwkunst ons veel leert over de razendsnelle ontwikkeling van Den Haag Zuidwest in die tijd en het verzuilde Nederland van toen.*

Overwegende, dat:

- *het op voorhand niet altijd duidelijk is of deze gevelkunst opnieuw in de gerenoveerde bebouwing of de nieuwbouw kan worden geïntegreerd;*
- *er ook voorbeelden zijn van wederopbouw-gevelkunst die is teruggeplaatst als onderdeel van een solitair en nieuw kunstwerk in de buitenruimte, zoals in het kunstwerk 'Resetting' van Toby Paterson;*
- *het belangrijk is dat het totaaloverzicht over het behoud van deze erfenis van de wederopbouwperiode niet enkel bij de projectontwikkelaars en woningcorporaties komt te liggen, maar juist bij deskundigen binnen de gemeentelijke afdeling cultuur en Stroom.*

Verzoekt het college:

- *een totaaloverzicht bij te houden ten aanzien van het behoud en de terugkeer van wederopbouw-gevelkunst na de herstructurering in Zuidwest;*

- *te zorgen dat het behoud en de terugkeer van deze gevelkunst gepaard gaat met (digitale) informatievoorziening over de kunst, architectuur en geschiedenis van de wederopbouwperiode;*
- *de raad via de rapportages over de Structuurvisie Zuidwest op de hoogte te houden van bovenstaande acties.*

Het college doet de motie op de volgende manier af:

Het college deelt het belang om gevelkunst uit de wederopbouwperiode als onderdeel van kunst in de openbare ruimte zo goed mogelijk te beschermen en – indien mogelijk – terug te plaatsen op nieuwbouw- en renovatieprojecten in Den Haag Zuidwest. Tegelijkertijd is de gemeente (bijna) nooit eigenaar van het te slopen of te renoveren pand waaraan de gevelkunst bevestigd is, en daarmee ook niet de eigenaar van het kunstwerk zelf. Aangezien het eigenaarschap van een kunstwerk bepalend is voor de verantwoordelijkheid voor beheer en behoud, is het dus niet aan de gemeente om te bepalen wat er na sloop of renovatie van een gebouw met het kunstwerk gedaan wordt. Uiteraard is het college wel bereid om met de eigenaren van de panden en de kunstwerken in gesprek te gaan over het behoud en de terugkeer van de gevelkunst bij nieuwbouw- en renovatieprojecten in Den Haag Zuidwest.

Daarnaast zal het college uitvoering geven aan deze motie door gevelkunst op te nemen in het overzicht van kunst in de openbare ruimte wat aan het collectieregistratiesysteem wordt toegevoegd en uiteindelijk via de website [Buitenkunst Den Haag](#) digitaal ontsloten zal worden voor publiek. Kunstwerken die niet (meer) deel uitmaken van de openbare ruimte worden op de website onder de rubriek 'Buiten beeld' geplaatst. Hier staan buitenkunstwerken gearchiveerd die tijdelijk of permanent aan de openbare ruimte onttrokken zijn. Met Stroom Den Haag – beheerder van de website – wordt besproken op welke wijze aandacht kan worden gegeven aan informatievoorziening over de kunst, architectuur en geschiedenis van de wederopbouwperiode.

Door de informatie actueel te houden op de website Buitenkunst Den Haag wordt invulling gegeven aan de informatievoorziening over collectie en collectiebewegingen, waardoor aanvullende rapportage via de Structuurvisie Zuidwest niet nodig is.

Het college beschouwt de motie hiermee als afgedaan.

Het college van burgemeester en wethouders,
de locosecretaris, de burgemeester,

René van Kuilenburg

Jan van Zanen